

***Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках иностранного языка.***

***Кузнецова Раиса Владимировна***, преподаватель иностранного языка,

Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Самарский техникум городского хозяйства и строительных технологий им. П. Мачнева, г. Самара

Направление фестиваля: Педагогические методы и технологии обучения в профессиональном образовании

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

(далее – РКМЧП) разработана Международной читательской Ассоциацией и Консорциумом гуманной педагогики, в настоящее время она используется в 29 странах. В России она появилась в 1997 г. Авторы технологии (Чарльз Темпл, Курт Мередит, Джинни Стил) предлагают такое определение критического мышления: *«Думать критически означает проявлять любознательность и использовать исследовательские методы: ставить перед собой вопросы и осуществлять планомерный поиск ответов... Критическое мышление предусматривает внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление. Критическое мышление не есть отдельный навык или умение, а сочетание многих умений».*

Суть данной технологии заключается в том, что обучение проводится по высокоэффективной базовой модели ВЫЗОВ - ОСМЫСЛЕНИЕ (РЕАЛИЗАЦИЯ) – РАЗМЫШЛЕНИЕ (РЕФЛЕКСИЯ). Она конкретна, определённа, но при этом открыта для охвата широкого круга тем и учебных задач.

Технология РКМЧП была использована нами в уроке по теме «Мой родной город Самара». В данном уроке выделяются три этапа, каждый из которых располагает широким репертуаром методических приемов:

1. ВЫЗОВ (evocation): актуализация опорных знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации, обоснование значимости изучения данной темы.

2. РЕАЛИЗАЦИЯ (realization of meaning): активное получение информации (*работа с текстом*), сопоставление нового с тем, что уже известно, систематизация новой информации, отслеживание собственного понимания.

3. РЕФЛЕКСИЯ (reflection): суммирование и систематизация новой информации (продолжение начатого на предыдущем этапе), выработка собственного отношения к изучаемому материалу, формулирование вопросов для дальнейшей работы, анализ собственных мыслительных операций. Все задания рассчитаны на многоаспектность мыслительного процесса, предполагается активный, творческий подход учащихся к их выполнению, поэтапное наращивание мыслительного потенциала.

Стадия ВЫЗОВ должна пробудить у студентов интерес к активному постижению материала, поэтому на данном этапе целесообразно использование метода мозгового штурма (Brainstorming). На этой стадии студенты пытаются самостоятельно, но, конечно же, при участии и под контролем преподавателя, сформулировать цели и задачи урока, «настроиться» на заданную тему. Преподаватель предлагает вспомнить всё, что студентам было известно до урока по теме «Мой родной город», помочь им точно и грамотно «проложить курс», которым предстоит следовать на этом занятии.

Далее работа ведется в группах по схеме «*Знаем – Хотим узнать – Узнали*». Студенты записывают и озвучивают то, что они хотят узнать из предложенного им текста. Колонка «Узнали» заполняется позже.

### **Стадия ОСМЫСЛЕНИЕ (РЕАЛИЗАЦИЯ)**

Когда студентам вспомнилось всё, что они знали, когда они выяснили, в чём вполне уверены, а в чём-то сомневались, когда сформулированы конкретные вопросы по теме занятия и поставлены цели, вот тогда студенты самостоятельно знакомятся с текстом.

Главное значение на данном этапе приобретают подача нового материала и способы обучения студентов активному и творческому осмыслению полученной информации. Читая текст первый раз, студенты ищут ответы только на интересующие их вопросы (те, которые они обозначили на стадии вызова). Второе прочтение текста происходит с использованием метода помет, когда учащиеся анализируют текст, систематизируя информацию и отслеживая собственное понимание по схеме «я это знал», «это для меня новое», «это противоречит моим знаниям», «хочу знать об этом больше».

Далее работа ведется в группах. Используя информацию из текста, учащиеся составляют ассоциативную диаграмму «Самара». Каждая группа представляет свой вариант.

### **Стадия РАЗМЫШЛЕНИЕ (РЕФЛЕКСИЯ)**

Многие из тех приемов, что использовались на стадиях ВЫЗОВ и ОСМЫСЛЕНИЕ, логически переходят в следующую стадию – РАЗМЫШЛЕНИЕ, достигая там своей кульминации. Прежде всего, это метод групповой работы и визуализации текста. На стадии РАЗМЫШЛЕНИЯ в группе проходит дискуссия, результатом которой становится синквейн. Это тот этап обучения, во время которого студенты должны извлечь пользу из того, чему их учили. Им предстоит обдумать смысл пройденного материала, рассмотреть его в свете собственного жизненного опыта, они должны определить свое отношение к поднятым на занятии проблемам.

*«Синквейн».* Этот вид письменного задания выполняется в конце занятия, чтобы студенты смогли подытожить свои знания по изучаемой теме, а преподавателю было легче понять, что им удалось усвоить, какие пробелы ещё предстоит восполнить.

Используя технологию РКМЧП, педагог сможет добиться осуществления главной своей цели – помочь своим студентам стать независимыми и грамотными пользователями, которые с удовольствием будут учиться в течение всей жизни.

## Технологическая карта урока

**Тема урока:** Meine Heimatstadt Samara (Мой родной город Самара.)

**Тип урока:** комбинированный урок

**Длительность:** 45 минут

**Цель учебного занятия:** развитие умения читать текст с позиции критического читателя

**Задачи учебного занятия:**

**Образовательная** – учить прогнозировать содержание текста; вычитывать информацию (поисковое чтение); вырабатывать свою точку зрения на текст.

**Воспитательная** – воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки, совместной деятельности; воспитание уважения к культурному наследию своей страны и гордости за свой родной город.

**Развивающая** - развивать умение размышлять над полученной информацией, работая индивидуально и в группе; расширение образовательного кругозора.

**Методическая** - использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках иностранного языка

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, компьютер, фотографии Самары, текст „Samara“

### Ход учебного занятия

Этапы учебного занятия	Содержание учебного материала	Методы / технологии обучения	Средства обучения	Хронометраж
1. Организационный момент	Приветствие учителя, обращение к учащимся. Guten Tag! Ich bin froh, Sie wieder zu sehen. Also, wie geht's? In der Stunde haben wir viel über die deutsche Städte gelesen. Wollen wir heute über russische Städte sprechen.			2 мин.
2. Развитие навыков критического чтения.				
2.1 Вызов	<p>1. Учитель задает вопрос Heute lesen wir einen Text. Was ist für Sie das Lesen? (Что значит для вас чтение?). На доске – ассоциграмма, которая помогает сформулировать ответ на поставленный вопрос.</p> <p>2. С помощью учителя учащиеся выражают своё отношение к чтению. Der Text, den Sie heute lesen werden, ist sehr informativ und enthält neue Information über Samara. Im Dialog mit dem Autor lernen wir heute kritisch lesen.</p>	Brainstorming (мозговой штурм)	Ассоциграмма „Lesen“	5 мин.

	<p>3. Bevor Sie aber den Text lesen, versuchen Sie zu erfahren, wovon wir heute lesen werden. На экране представлены фотографии и картинки с достопримечательностями Самары. Учитель ставит перед учащимися проблему, обозначить тему урока. Also wovon werden wir lesen? Ja, natürlich, über Samara, unsere Hauptstadt.</p> <p>4. Учитель предлагает в группах составить список фактов, известных о Самаре. Was wissen Sie schon über Samara? Was haben Sie gehört, gesehen, gelesen? Arbeiten Sie in den Gruppen. Полученная информация оформляется схематически в виде диаграммы. Затем один представитель от группы озвучивает получившуюся схему.</p> <p>5. Учитель ставит задачу: Что вы хотите узнать из текста? Was möchten Sie aus dem Text erfahren? Учащиеся записывают на листочках вопросы, на которые они хотели бы получить ответы в тексте и озвучивают свой выбор с помощью опоры.</p>		<p>Фотографии с достопримечательностями Самары</p>	<p>10 мин.</p>
--	---	--	--	----------------

		Групповая работа	Опора на доске Ich möchte über ... erfahren.	3 мин.
<p>2.2 Осмысление содержания/ реализация смысла. Поисковое чтение. Соотнесение нового с уже известным.</p>	<p>1. Учащимся предлагается прочитать текст 1 раз и найти ответы только на интересующие их вопросы (те, которые они отметили в листочках). Jetzt lesen Sie den Text das 1. Mal und suchen Sie die Antworten nur auf ihre Fragen. Lesezeit 5 Minuten.</p> <p>2. Учащиеся озвучивают найденные в тексте ответы, происходит обмен информацией. Haben Sie interessierte Information gefunden? Определяется список вопросов, оставшихся без ответа.</p> <p>3. Lesen wir den Text noch einmal. Hier gibt es auch andere Information, die für uns wichtig ist. Machen Sie bitte nötige Bemerkungen. Учитель предлагает прочитать текст ещё раз, делая пометки:</p> <p>v- я это знал (das habe ich gewusst)</p> <p>+ - это для меня новое (das ist ganz neu)</p> <p>- это противоречит моим знаниям (das ist ganz anders)</p> <p>? – хочу знать об этом больше (ich möchte darüber mehr wissen)</p>		Текст „Samara“	5 мин.
<p>Систематизация полученной информации.</p>			Текст „Samara“	5 мин.

Отслеживание собственного понимания.	4.Учащиеся объединяются в группы и составляют схему «Самара», используя информацию из текста. Was war im Text besonders wichtig? Machen Sie bitte ein Schema, in dem Sie wichtigsten Fakten, Ziffern, Namen und andere Information fixieren. Arbeiten Sie in den Gruppen. Gebrauchen Sie die Information aus dem Text.	Метод помет  Групповая работа Визуализация текста	Текст „Samara“	5 мин.
2.3 Рефлексия	После совместной работы эти схемы вывешиваются на доску и обсуждаются. Wollen wir unsere Arbeit besprechen. Welche Fakten haben Sie ausgegliedert? Wie können wir diese Information benutzen? Учитель предлагает на основе выявленной информации составить синквейн о Самаре. Учащиеся составляют и зачитывают получившиеся синквейны.		Опоры на доске: Wir haben aus dem Text über ... erfahren. Samara ist für mich...	8 мин.
3. Домашнее задание	Also heute haben wir über unsere Heimatstadt Samara			2 мин.



	gesprochen. Sie haben verschiedene Information fixiert und interpretiert. Zu Hause arbeiten Sie weiter mit dieser Information. Учитель предлагает дома оформить полученную информацию в форме коллажа. Unsere Stunde ist zu Ende. Danke für die Arbeit. Auf Wiedersehen!			
--	--	--	--	--

Приложение к уроку:

### **Samara**

Samara ist eine tolle Stadt. Das ist meine Heimatstadt.

Samara liegt an der Wolga. Es wurde im 16. Jahrhundert 1586 von Grigory Sasekin gegründet. Das war eine Festung. Die Festung nannte man „Samara“. Im Türkischen bedeutet es das „Schaferfluss“, im Arabischen „Steppenfluss“. Heute ist Samara eine grosse Stadt. Hier wohnen 1,2 Mio Einwohner.

Das Wappen ist eine weisse Ziege im grünen Gras auf dem blauen Himmel.

Heute ist Samara ein grosses Industriezentrum. Hier gibt es viele Werke und Fabriken. Die Samararer Produktion ist weltbekannt. Das sind Autos, Flugzeuge, Kosmetik, Schokoladenwaren.

Samara ist ein Verkehrszentrum. Viele Autos, Busse, Obusse, Strassenbahnen fahren durch die Stadt. Man sagt, der Samarar Bahnhof ist der grösste in Europa. Es gibt auch eine U- Bahn.

Samara ist auch ein Kulturzentrum, denn es ist an Sehenswürdigkeiten reich. Samara ist eine Reise wert. Viele Touristen kommen an die Stadt, um die Sehenswürdigkeiten zu besichtigen.

Das Wahrzeichen der Stadt ist das Schauspielhaus. Das Theater trägt den Namen von Gorky. Maxim Gorky ist ein Schriftsteller. Das Gebäude sieht wie ein Märchenhaus aus. Es wurde im 19. Jahrhundert 1888 vom Architekten Tschitschagow gebaut. Dieses Theater ist sehr beliebt. Viele berühmte Schauspieler spielen auf der Bühne. Das sind Amelin, Borissow, Jerschowa, Galtschenko. Man kann auch andere Theater besuchen: das Opernhaus, das Puppentheater, das Theater für Jugendliche, die Philharmonie, den Zirkus.

Sehenswert sind Ausstellungen und Museen. Die bekanntesten sind das Heimatkundemuseum, das Kunstmuseum, das Tolstoj-Museum, das Ausstellungszentrum von Alabin. Die Ausstellung „der Regenbogen“ ist interessant. Man kann hier über die berühmten Maler erfahren.

Unsere Stadt schmücken viele schöne Strassen und Plätze. Die Leningradsckaja- Strasse ist heute eine Fussgängerzone, denn viele historische Gebäude sind sehenswert. Die Stadtbewohner und die Gäste der Stadt erholen sich hier gern, bummeln durch die Strasse und bewundern historische Häuser. Schöne Blumenbeete, Kastanien, kleine Bänke, Cafes, Geschäfte machen diese Strasse attraktiv.

Am Tschapajew- Platz befindet sich das Tschapajew- Denkmal, am Kuibyschew- Platz ist das Denkmal von Kuibyschew, am Platz des Ruhmes ist das Memorialkomplex mit Ehrenflamme.

Die Hauptsehenswürdigkeit ist die schöne Wolga. Das ist der beliebteste Erholungsort. Es macht Spass, am Kai spazieren zu gehen.

Unsere Stadt ist sehr grün, denn es gibt hier viele Parks und Grünanlagen.

In Samara kann man viel Spass erleben. Besonders beliebt ist der Aquapark. Das ist ein Schwimmbad. Hier sind viele Wasserfälle und Rutschen.

Viele berühmte Menschen haben Samara besucht oder hier gelebt: die Schriftsteller Lew Tolstoj, Alexej Tolstoj, Gorky, Jaroslaw Gaschek, der Maler Repin, der Komponist Schostakowitsch, der Sänger Schaljapin.

Es ist toll, Samara zu besuchen und alles mit eigenen Augen zu sehen.



## Список литературы

1. Е.А. Аникушина, О.С. Бобина, А.О. Дмитриева, О.Н. Егорова, Т.А. Калянова, М.Ю. Мамонтова, С.П. Старцева, В.С. Фомин  
Инновационные образовательные технологии  
и активные методы обучения. Методическое пособие В-СпектрТомск, 2018 г
2. О.К. Громова «Пирамидная история», или как вызвать интерес к письму»: мастер-класс Ольги Громовой (электронная презентация)
3. О.К. Громова «Критическое мышление-как это по-русски? Технология творчества // БШ №12, 2015
4. С.И. Заир-Бек Развитие критического мышления на уроке – М.: Просвещение, 2016
5. С.И. Заир-Бек Технология развития критического мышления посредством чтения и письма. – М.: Первое сентября, 2014