

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской  
области «Поволжский строительно-энергетический колледж им.П.Мачнева»

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Интер-Прогресс»

\_\_\_\_\_ *О.В. Салмин*

«\_\_»\_\_\_\_\_2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ «ПСЭК

им.П.Мачнева»

\_\_\_\_\_ М.А. Романовский

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.

ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия

ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками

ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий

ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

подготовки квалифицированных рабочих служащих по  
профессии 54.01.02 Ювелир

Самара 2018

Рабочая программа учебной и производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «02» августа 2013 г. № 722 , по профессии 54.01.02 Ювелир

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ N 291 от 18 апреля 2013 г.; Положения о практике обучающихся осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования ГАПОУ «ПСЭК им. П. Мачнева»

Организация-разработчик: ГАПОУ «ПСЭК им.П.Мачнева»

Составил: Проничев Денис Александрович, старший мастер

Рассмотрено и рекомендовано к использованию в образовательном процессе на заседании методической комиссии: Технологии строительства электроэнергетики и прикладных искусств

Протокол: № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_/Е.А. Безбородова/

СОГЛАСОВАНО:

зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ Г.С. Москвичев

СОГЛАСОВАНО:

старший мастер

\_\_\_\_\_ Д.А. Проничев

## СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	17
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	19
6.	РЕКОМЕНДУЕМОЯ ЛИТЕРАТУРА	24

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практики является частью программы подготовки квалифицированных рабочих служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.02 Ювелир и основных видов профессиональной деятельности (ВПД):  
Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.  
Изготовление вставок в ювелирные изделия  
Изготовление ювелирных изделий со вставками  
Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий  
Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована при реализации основных программ профессионального обучения (программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих; программ переподготовки рабочих, служащих; программ повышения квалификации рабочих, служащих).

## 1.2. Цели и задачи производственной практики:

Целью практики является развитие общих (т.е. закрепление знаний, полученных обучающимся в процессе теоретического обучения, посредством практического их применения) и формирование профессиональных компетенций у обучающихся (освоение приемов, способов выполнения операций в практической работе, характерных осваиваемой профессии, наработка навыков и умений) в рамках модуля ПКРС по основному виду профессиональной деятельности.

**Целью** учебной и производственной практики является подготовка обучающихся к самостоятельной высокопроизводительной работе по осваиваемой специальности 54.01.02 Ювелир, а также совершенствование знаний и практических умений, полученных обучающимися в процессе обучения по профессии и формирования общих и профессиональных компетенций.

### **Задачи учебной и производственной практики:**

- адаптация обучающихся в конкретных производственных условиях к режиму работы;
- воспитание у обучающихся сознательной трудовой и технологической дисциплины, ответственного отношения к труду, бережного отношения к оборудованию;
- закрепление и совершенствование профессиональных знаний, умений, компетенций по профессии при соблюдении правил безопасности труда;
- накопление опыта самостоятельной работы по профессии;
- изучение нормативной, технической и технологической документации;
- формирование умений согласовывать свой труд в коллективе;
- совершенствование навыков самоконтроля и взаимоконтроля;
- формирование основных профессионально-значимых качеств личности квалифицированного рабочего.

### **Требования к результатам освоения учебной и производственной практик**

В результате прохождения учебной и производственной практик по видам профессиональной деятельности в рамках каждого профессионального модуля обучающиеся должны **уметь и**

**иметь практический опыт:**

<b>ВПД</b>	<b>Требования к умениям</b>	<b>Требования к практическому опыту</b>
<p>Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.</p>	<p>Организовывать рабочее место;  опиливать и шабровать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;  монтировать ювелирные изделия посудной группы из цветных и драгоценных металлов;  монтировать кольца, броши, серьги из цветных и драгоценных металлов с количеством деталей от трех до пяти;  выполнять заготовки медно-цинковых, серебряных и золотых припоев из слитков и проволок;  выполнять проколку и сверление отверстий с применением различных приспособлений;  изготавливать из скани детали простых форм для заполнения рисунка по готовому образцу;  выполнять навивку сканных шнурков простых фасонов, струнцал из трех-четырёх жилок;  выполнять опиловку основ звеньев, винтов и шайб, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок;  производить пайку готовых деталей по рисунку с бумаги или модели на изделия или бумагу при ажурной скани;  производить пайку накладной филиграни на изделия;  выполнять отделочные операции;  гравировать, оксидировать, чернить, эмалировать, чеканить изделия ювелирного производства;  изготавливать художественные изделия методом литья.</p>	<p>Монтировка, изготовления и шлифования ювелирных и художественных изделий средней сложности из цветных и драгоценных металлов.</p>
<p>Изготовление вставок в ювелирные изделия</p>	<p>Организовывать рабочее место;  подбирать материалы и последовательно их обрабатывать в зависимости от вида ювелирного изделия;  обрабатывать вручную ювелирные вставки из различных материалов;  определять вид и технологическую последовательность огранки;  подбирать инструменты и приспособления по виду работ.  настраивать приспособления для</p>	<p>Выполнения огранок разного вида;  шлифовки ювелирных вставок.</p>

	огранки; подбирать и устанавливать граночный диск; контролировать качество обработки; выявлять и исправлять дефекты обработки.	
Изготовление ювелирных изделий со вставками	Организовывать рабочее место; производить сборку неподвижных и подвижных соединений (посредством штифта, заклепки, резьбовой пары); закреплять вставки из стекла, поделочных камней и корунда прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в крапановые и глухие касты.	Монтировки изделий художественного и утилитарного назначения; закрепления вставок в касты; закрепления вставок с помощью клея.
Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий	Промывать и производить сухую чистку ювелирных изделий; готовить моющие и чистящие растворы; производить ремонт ювелирных украшений; изготавливать приспособления, необходимые для ремонта.	Ремонт ювелирных и художественных изделий.
Ведение индивидуальной трудовой деятельности	Готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; вести учет; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.	Оформления документации; принятия хозяйственных решений.

### 1.3. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практики:

Модуль	Учебная практика	Производственная практика
ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	504	360
ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия.	144	144
ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками.	180	108
ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий.	<u>216</u>	324
ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.	36	72
<b>ИТОГО</b>	<b>1080 часов</b>	<b>1008 часов</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>30 недель</b>	<b>28 недель</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

Результатом освоения рабочей программы практики является сформированность у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модуля ПКРС по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.

ПМ.02 Изготовление вставок в ювелирные изделия

ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками

ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий

ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности

и необходимых для последующего освоения ими общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) по избранной специальности.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата освоения практики</b>
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 04	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 07	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
ПК 1.1	Готовить металлы к ювелирной обработке.
ПК 1.2	Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.
ПК 1.3	Контролировать качество выполнения работ.
ПК 2.1	Анализировать характеристики материала вставок.
ПК 2.2	Выполнять операции огранки ювелирных вставок.
ПК 2.3	Контролировать качество огранки
ПК 3.1	Подготавливать детали ювелирных изделий.
ПК 3.2	Подбирать инструменты и оборудование.
ПК 3.3	Монтировать вставки различными способами.
ПК 3.4	Контролировать качество монтажа.
ПК 4.1	Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.

ПК 4.2	Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов.
ПК 4.3	Выполнять операции ремонта и реставрации.
ПК 4.4	Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий
ПК 5.1	Планировать производство товаров и услуг.
ПК 5.2	Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.
ПК 5.3	Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.
ПК 5.4	Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.
ПК 5.5	Вести документацию установленного образца.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

#### 3.1.1.Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования разделов	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	504	Работа с ювелирным инструментом, выполнение простых операций. Работа с ювелирными приспособлениями, выполнение простых операций Пробные работы на ювелирных станках Проведение заготовительных работ.	<b>Раздел 1. Подготовка материалов к ювелирной обработке</b>	108
			Выпиловка изделий посудной группы. Опиловка и шлифовка ювелирных изделий посудной группы Изготовление колец с количеством деталей от трех до пяти. Изготовление брошей с количеством деталей от трех до пяти. Изготовление серег с количеством деталей от трех до пяти. Опиловка и шлифовка изделий. Выполнение сверление отверстий с применением различных приспособлений. Выполнение опиловки основ звеньев, впаивание рантов, шарниров и пластин под замок. Выполнение навивки сканных шнурков	<b>Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.</b>	216

			простых фасонов, струнцал из трех-четырёх жилок. Изготовление из скани деталей простых форм для заполнения		
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3			Заготовка деталей под кулон в технике чернения. Монтировка кулона в технике чернения. Гравировка кулона в технике чернения. Отделка кулона в технике чернения. Изготовление кулона в технике гравировки под чернение. Заготовка деталей под серьги в технике чеканки. Монтировка серег в технике чеканки. Отделка серег в технике чеканки. Заготовка деталей кулона в технике эмалирования.	<b>Раздел 3. Художественная обработка металлов.</b>	<b>84</b>
			Изготовление восковых моделей ювелирного изделия. Изготовление восковых моделей ювелирного изделия. Изготовление восковых моделей ювелирного изделия. Изготовление литевального ювелирного изделия по восковой модели. Изготовление литевального ювелирного изделия по восковой модели. Изготовление литевального ювелирного изделия по восковой модели. Отделочные работы. Изготовление резиновой пресс-формы. Изготовление резиновой пресс-формы. Изготовление восковых моделей в резиновой пресформе.	<b>Раздел 4. Художественное литье.</b>	<b>96</b>
ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	ПМ02 Изготовление вставок в	<b>144</b>	Организация рабочего места. Подбор вставок к различным ювелирным изделиям. Подбор инструментов и приспособлений по виду работ. Выбор и подготовка оборудования для диагностики	<b>Раздел 1. Основные виды и типы ювелирных камней.</b>	<b>48</b>

	ювелирные изделия		ювелирных вставок. Анализ характеристики материалов вставок.		
			Подбор материалов и приемов обработки в зависимости от вида ювелирного изделия. Определение вида и технологической последовательности огранки. Подбор инструментов и приспособлений по виду работ. Настройка приспособлений для огранки. Подбор и установка граночного диска. Изготовление вставки для ювелирного изделия. Изготовление заготовок для выполнения работ на аппарате для изготовления кабашонов. Изготовление кабашонов на аппарате. Выполнение барельефа в технике резьба по камню.	<b>Раздел 2. Методы и техника обработки.</b>	<b>48</b>
			Освоение приемов тестового контроля качества огранки. Освоение приемов исправления дефектов обработки.	<b>Раздел 3. Контроль качества огранки.</b>	<b>48</b>
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками.	180	Организация рабочего места. Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ. Закрепка поделочных камней и вставок из стекла прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в ювелирные изделия с простыми оправками. Закрепка поделочных камней и вставок из стекла прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в ювелирные изделия с простыми оправками.	<b>Раздел 1. Основные виды оправ и закрепки камней.</b>	<b>180</b>
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных	216	Изготовление приспособлений, необходимых для выполнения ремонта ювелирных изделий. Приготовление моющих и чистящих растворов, реактивов и различных химических средств для очистки ювелирных изделий. Приготовление	<b>Раздел 1. Проведение анализа состояния ювелирных</b>	<b>108</b>

	изделий.		моющих и чистящих растворов, реактивов и различных химических средств для очистки ювелирных изделий. Приготовление моющих и чистящих растворов, реактивов и различных химических средств для очистки ювелирных изделий	<b>изделий, подбор инструмента и материалов для устранения (реставрации) повреждений</b>	
			Выполнение отделочных операций. Придание изделию первоначального и товарного вида. Придание изделию первоначального и товарного вида. Изменение размера колец. Ремонт изделия со вставками. Ремонт замковых устройств.	<b>Раздел 2. Проведение ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий.</b>	<b>108</b>
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.	36	Формирование общих положений бизнес-плана по созданию индивидуального предприятия: целей, задач планирования и обоснование бизнес-идеи.	<b>Раздел 1. Индивидуальное предпринимательство</b>	<b>36</b>

### 3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

#### 3.1.1.Тематический план производственной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Количество часов по ПМ	Виды работ	Наименования разделов	Количество часов по темам
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	ПМ.01 Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	360	Изготовление изделия по образцу, с применением литьевых деталей.	<b>Раздел 1. Изготовление изделий методом литья</b>	<b>180</b>
			Изготовление ювелирных и художественных изделий по образцу.	<b>Раздел 2. Изготовление ювелирных изделий из цветных и драгоценных металлов.</b>	<b>180</b>

ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3	ПМ02 Изготовление вставок в ювелирные изделия	<b>144</b>	Выполнение огранок разного вида. Шлифовка ювелирных вставок. Контроль качества огранки.	<b>Раздел 1. Технология изготовления ювелирных вставок</b>	<b>144</b>
ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4	ПМ.03 Изготовление ювелирных изделий со вставками.	<b>108</b>	Изготовление изделий художественного и утилитарного назначения в различных техниках художественной обработки металла. Изготовление деталей ювелирных изделий с простыми видами оправ. Закрепка поделочных камней и вставок из стекла прямоугольной, квадратной и грушевидной формы в ювелирные изделия с простыми оправками. Изготовление деталей ювелирных изделий со сложными видами оправ. Закрепка натуральных и синтетических камней в ювелирные изделия со сложными видами оправ. Изготовление изделий с корнеровыми и бескорнеровыми и комбинированными видами посадки вставок. Закрепка камней в ювелирные изделия с корнеровыми, бескорнеровыми и комбинированными видами посадки вставок.	<b>Раздел 1. Технология изготовления ювелирных изделий со вставками</b>	<b>108</b>

ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4	ПМ.04 Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий.	324	Проведение анализа состояния ювелирных изделий, подбор инструмента и материалов для устранения (реставрации) повреждений Подготовка рабочего места для проведения реставрационных работ. Очистка изделия для проведения анализа. Анализ состояния изделия для проведения работ. Подбор материалов для проведения восстановительных работ. Составление технологической карты проведения анализа состояния ювелирного изделия и способов	Раздел 1. Технологии ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий	162
			Проведение ремонта и реставрации ювелирных и художественных изделий. Проведение ремонтных работ серег. Проведение ремонтных работ замковых устройств. Проведение ремонтных работ цепей и браслетов. Проведение ремонтных работ изделий утилитарного назначения. Проведение отделочных операций. Контроль качества ремонта ювелирных и художественных изделий в соответствии с технологической картой.		
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3 ПК 5.4 ПК 5.5	ПМ.05 Ведение индивидуальной трудовой деятельности.	72	Разработка производственного плана. Разработка организационного плана. Разработка финансового плана.	Раздел 1. Индивидуальное предпринимательство	72

#### 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Реализация программы **ПМ.01. Изготовление ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов, ПМ.02. Изготовление вставок в ювелирные изделия, ПМ.03. Изготовление ювелирных изделий со вставками, ПМ.04. Ремонт и реставрация ювелирных и художественных изделий, ПМ.05. Ведение индивидуальной трудовой деятельности**

предусматривает выполнение обучающимися заданий для практических занятий с использованием персонального компьютера и современного технологического оборудования, соответствующего требованиям работодателя.

По модулю предусмотрена внеаудиторная самостоятельная работа, направленная на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Внеаудиторная самостоятельная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Выполнение заданий для самостоятельной подготовки обеспечивается доступом к сети Интернет.

Программа **ПМ.**, обеспечивается учебно-методической документацией по всем разделам программы.

Реализация программы ПМ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей.

Практика является обязательным разделом ОПОП и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации программы **ПМ.**, предусматриваются следующие виды практик: учебная (производственное обучение) и производственная.

Учебная (производственное обучение) и производственная практики проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно, в несколько периодов (по семестрам), так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственную практику рекомендуется проводить концентрированно.

Задачей учебной практики (производственного обучения) является формирование у обучающихся в объёме данного модуля первоначальных практических профессиональных умений по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приёмам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для профессии **54.01.02 Ювелир**, необходимым для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по данной профессии.

Учебная практика (производственное обучение) в рамках профессионального модуля может реализовываться как концентрировано, так и после завершения освоения каждого раздела программы, как в учебной лаборатории колледжа, так и на 13

предприятиях. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках ПМ., является освоение учебной практики (производственного обучения).

Задачей производственной практики в рамках модуля является закрепление и совершенствование обучающимися приобретённых в процессе обучения профессиональных умений по изучаемой профессии, развитие у обучающихся общих и профессиональных компетенций, освоение ими современных производственных процессов, а также адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Содержание практик определяется требованиями к результатам освоения данного модуля и программами практик, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций. По результатам практики представляется отчёт в виде дневника, аттестационного листа, производственной характеристики обучающимся.

Текущий контроль освоенных умений осуществляется в виде экспертной оценки результатов выполнения практических занятий и заданий по практике. Итоговый контроль по практике включает отчёт по производственной практике.

Освоение междисциплинарного курса завершается экзаменом или дифференцированным зачётом, а освоение программы профессионального модуля проведением квалификационного экзамена.

При реализации программы модуля могут проводиться консультации для обучающихся. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Готовить металлы к ювелирной обработке	обоснованность выбора металла с учетом формообразующих свойств при изготовлении ювелирного изделия. точное соблюдение технических требований по подготовки металлов к ювелирной обработке.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях при выполнении заданий;
Выполнять операции по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	обоснованный выбор оборудования, инструментов и приспособлений для изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов; - точность и правильность выполнения технологических операций по изготовлению ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов	при подготовке сообщений, докладов, презентаций; - при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; - при проведении контроля
Контролировать качество выполнения работ.	правильность и точность оценки качества выполнения работ	
Анализировать характеристики материала вставок.	точность определения материала вставки из предложенных образцов; правильность определения характеристик материала вставок	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:

Выполнять операции огранки ювелирных вставок.	обоснованный выбор материалов, оборудования, инструментов и приспособлений для огранки вставок; точность и правильность выполнения технологических операций огранки ювелирных вставок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях при выполнении заданий;</li> <li>- при подготовке сообщений, докладов, презентаций;</li> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик;</li> <li>- при проведении контроля знаний.</li> </ul>
Контролировать качество огранки	правильность и точность оценки качества огранки вставок	
Подготавливать детали ювелирных изделий.	исполнение деталей и узлов с учетом сложности и особенностей конструкции ювелирного изделия; - разработка алгоритма изготовления деталей ювелирных изделий.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на практических занятиях при выполнении заданий;</li> <li>- при подготовке сообщений, докладов, презентаций;</li> </ul>
Подбирать инструменты и оборудование.	-правильный выбор инструмента, оборудования и приспособлений при создании узлов и деталей ювелирных изделий; - грамотное использование инструмента и оборудования в процессе изготовления ювелирных изделий со вставками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; i</li> <li>- при проведении контроля знаний.</li> </ul>
Монтировать вставки различными способами.	Определение видов закрепки вставок в ювелирных изделиях. Разработка алгоритмов (последовательности) закрепки ювелирных вставок в изделие различными способами. - точность и правильность выполнения технологических операций монтировки	

	ювелирных вставок.	
Контролировать качество монтажа.	-грамотный выбор методов контроля в соответствии с инструкционными картами; - правильность и точность оценки качества выполнения работ; - разработка алгоритма контроля качества изготовления ювелирных и художественных изделий из цветных и драгоценных металлов.	
Анализировать состояние ювелирных и художественных изделий.	адекватная оценка состояния ювелирных и художественных изделий; обоснованный выбор и определение методов анализа.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при решении ситуационных задач; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.
Подбирать материалы и способы ремонта и реставрации с учетом обнаруженных дефектов.	обоснованный выбор соответствующего инструмента, оборудования, приспособлений и материалов для ремонта и реставрации; - точная разработка алгоритма ремонта и реставрации с учётом обнаруженных дефектов.	
Выполнять операции ремонта и реставрации.	обоснованный выбор методов ремонта и реставрации ювелирных изделий по видам поломок и материалу; - соответствие выбора операций при создании узлов и деталей ювелирных и художественных изделий;	

	точность соблюдения технологии ремонта и реставрации;	
Контролировать качество восстановления ювелирных и художественных изделий	обоснованный выбор методов контроля качества восстановления ювелирных и художественных изделий в соответствии с технологическими картами	
Планировать производство товаров и услуг.	Формирование общих положений бизнес-плана по созданию индивидуального предприятия: целей, задач планирования и обоснование бизнес-идеи	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при решении ситуационных задач; при подготовке сообщений, докладов, презентаций; при выполнении работ на различных этапах учебной и производственной практик; при проведении контроля знаний.
Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.	Разработка маркетингового плана	
Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.	Построение графика жизненного цикла товара.	
Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.	Разработка производственного плана.	
Вести документацию установленного образца.	Разработка организационного плана. Разработка финансового плана.	

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсы, дополнительной литературы Основные источники:**

1. Новиков В.П., Павлов В.С. Ручное изготовление ювелирных украшений. Практ. пособие. — СПб., «Политехника», 2013. - 208 с., ил
2. Марченков В.И. Ювелирное дело: Практ. пособие. 3-е изд., перераб. и доп. - М., «Высшая школа», 2015. - 256 с., ил

**Дополнительные источники:**

1. Анастейша Янг. Ювелирные техники. - пер с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2016. - 256 с., ил.
2. Гутов Л.А., Баблик Е.Л., Изюитко А.П. и др.; СПб.: Машиностроение,

2014- 224с.: ил

3. Джимкс МакГрас. Декоративная отделка ювелирных изделий.- пер. с англ. - М., издательство «АРТ-РОДНИК», 2013. - 128 с., ил
4. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия./Справочник-энциклопедия: Классификация. Описание. Оценка./Приложение к журналу «Ювелир». - М.; Издательский дом «Ювелир». - 2015. - 352 с., ил.
5. Зубрилина С.Н. Справочник по ювелирному делу/ Серия «Справочники». - Ростов н/Д: «Феникс», 2016. - 352 с.
6. Иванов В.Н., Карпенко В.М. Художественное литье. - Мн.: Выш. шк.,

2014-206 с.: ил.

7. Карл Кодина. Ювелирное дело. Учебное пособие. Пер. с испанского - Омск, «Делал - Пресс», 2015 - 172 стр., с ил.
8. Ковалева Л.А., Крайнов С.Н., Куманин В.И. Материалы ювелирной техники; М., 2016.-128 с.: 19 цв. Ил
9. Лившиц В.Б. Ювелирные изделия своими руками. Материалы. Технологии: Справочник. - М; Издательство Оникс, Лист-издат, 2015. - 320 с.: ил.  
- (Справочник мастера).
10. Лихонин А.С. Ковка и чеканка. - Нижний Новгород: «Времена», 2015.  
- 224 с., илл

И. Мухин В.В. Искусство Русской финифти. - СПб., Издательство «Грифон», 2016 . - 208 с.: ил.

12. Мэтьюс Гленис Лесли. Эмали. Эмалирование. Эмальеры. Пер. с англ.  
- Омск: Издательский дом «Делал - Пресс», 2017. - 212 с., с ил.
13. Новиков В.П. и др. Современные художественные изделия из металла.  
- СПб.: Машиностроение. Ленингр. Отд-ние, 2015.-231 с.: ил.
14. Постникова - Лосева М.М. Русское ювелирное искусство. Его центры и мастера. - М.: Издательство «Наука», 2015. — 378 с.: ил.

15. Простаков С.В. Ювелирное дело. Начальное профессиональное образование.- 2-е изд., пер. и доп. - Ростов н/Д:«Феникс», 2015. - 352 с.
16. Соколов М.В. Художественная обработка металла: Азы филигрانی: учебное пособие. - М., «Гуманитарный издательский центр Владос», 2014. - 144с, 8с. ил: ил.
17. Флеров А.В., Демина М.Т., Елизаров А.Н., Шеманов Ю.А.: Техника художественной эмали, чеканки иковки. - М.;Высш.шк., 2013. - 191 с.: ил.
18. Электронное учебное пособие: Новиков В.П. Почти все о ювелирных изделиях. -СПБ., «Континент», 2014. - 408 с.
19. Эрхард Бреполь. Теория и практика ювелирного дела. - СПб., «Соло»,

2014- 528 с., ил

**Интернет-ресурсы:**

1. Форум компании Лассо - <http://www.lasso.ru/>
2. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
3. Отраслевой ювелирный форум - <http://www.iewelleryforum.ru/>
4. Ювелирный портал - <http://iefor.ru/>
5. Ювелирный форум - <http://iz-zolota.ru/>